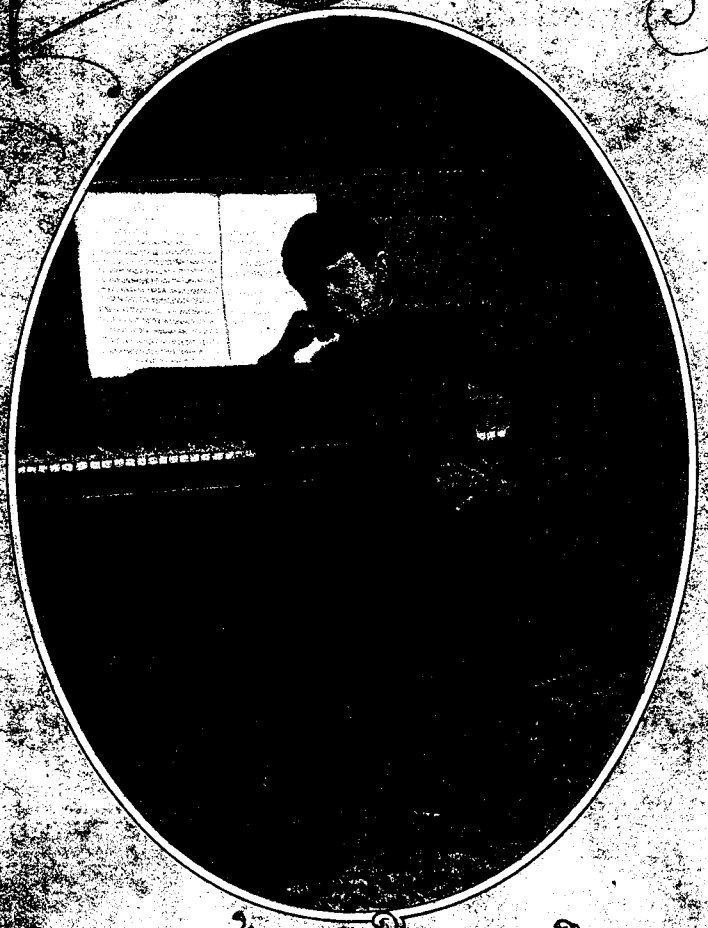
85231

197
8

I

Sechs Compositionen

für das



Pianoforte

von

Josef Hofmann.

Heft I. Pr. M 2,00. Heft II. Pr. M 2,00.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BERLIN,
Raabe & Plothow.

1887.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Vault

Heft. I.

MAZURKA No. 1.

Componirt 1885.

Josef Hofmann.

Adagio sostenuto.

p

m.g. m.d.

Mazurka.

p

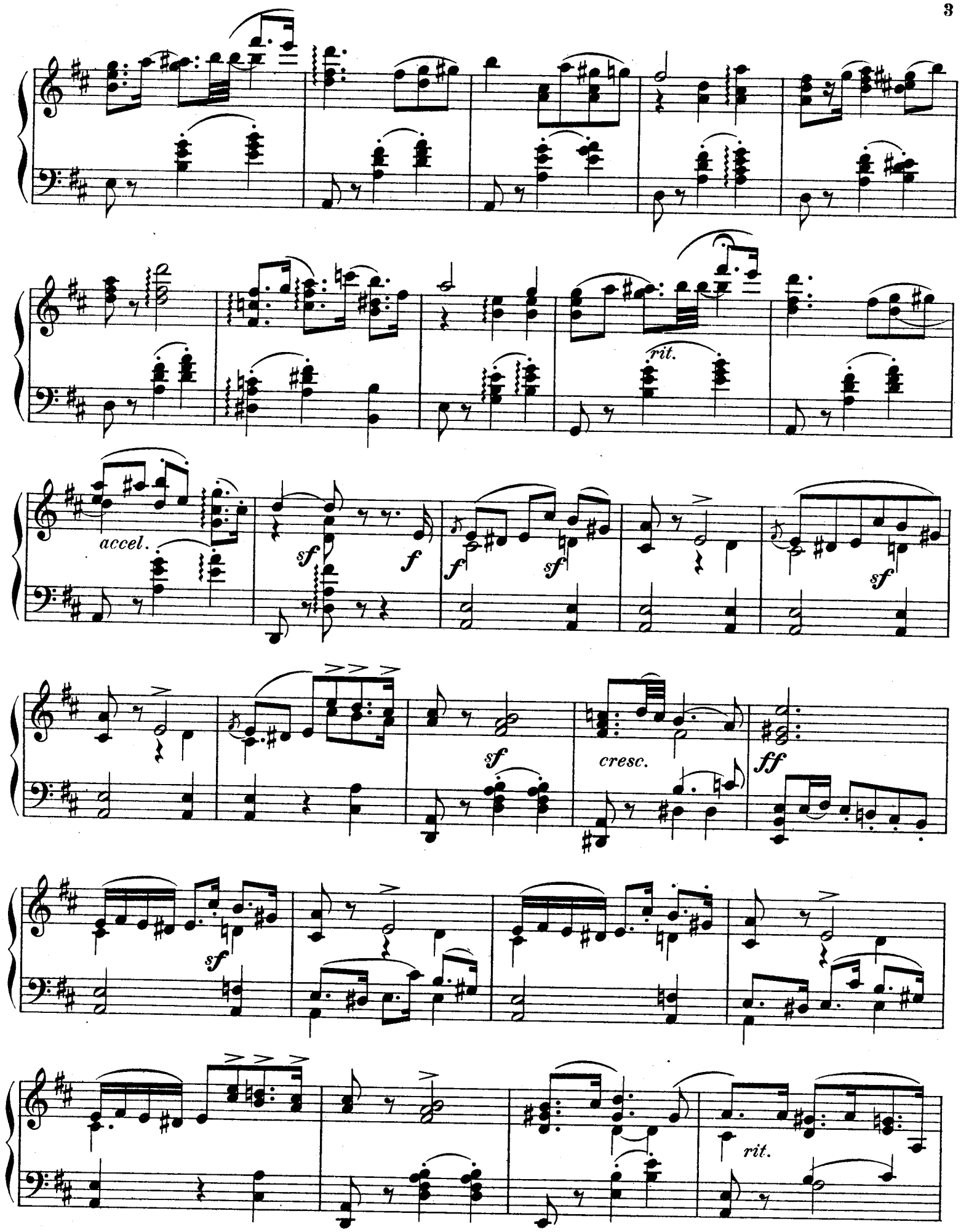
rit.

accel.

pp una corda.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

R. 677 P.



27 Apr '20 G. Schirmer, 5.60 23 Aug '19 C. Fischer, 2.44

rit.

Con anima, rubato.

a tempo

rit.

f

f

1.

2.

Tempo I.

p

rit.

tr

rit.

pp

MAZURKA № 2.

Componirt 1885.

Josef Hofmann.

Andante.

p espressivo

rit.

f risoluto

sf

Più animato.

mf

f

pp

crescendo rit.

sf

f

p

sf

rit.

mf

pp

1.

2.

sf

MAZURKA № 3.

Componirt 1886.

Josef Hofmann.

Moderato.

p

p

f *pp* *f* *pp* *rallent.*

a tempo

Più vivo.

ff *sf* *p* *rit.*

mf

a tempo

dimin. *rallent.*

3

3

f

pp

a tempo

f

pp

rit.

ff

sf *Fine.*

f *risoluto*

f

dimin.

p

pp

D.C.

Empfehlenswerthe Salonstücke

für das Pianoforte zu zwei Händen

aus dem Verlage von

Raabe & Plothow,

BERLIN W. 9.

Bruni, G., Hänschen und Lieschen, Gavotte		Mk.	—.80
Dobritzsch, R., Was der Mond belauscht		„	—.80
Fink, W., Op. 106.	Alpenrosen	„	1.50
„ „ „ 107.	Ball-Erinnerung	„	1.50
„ „ „ 108.	Ein Abend auf dem Vierwaldstätter See	„	1.50
„ „ „ 109.	Leichte Reiterei	„	1.80
„ „ „ 110.	Holde Augen	„	1.20
„ „ „ 113.	Ein Morgen am Lowerzer See	„	1.20
„ „ „ 147.	Jagd-Fanfare	„	1.50
Fischer, O., Op. 102.	Liebespost	„	1.—
„ „ „ 110.	An die Entfernte	„	1.—
„ „ „ 122.	Auf der Wanderschaft	„	1.20
Förster, A., Op. 7 No. 1.	Im Frühling	„	—.60
„ „ „ No. 2.	Eitle Hoffnung	„	—.60
„ „ „ No. 3.	Kleine Blumen	„	—.60
„ „ „ No. 4.	Ganz allein	„	—.60
„ „ „ No. 5.	Zigeuners Liedchen	„	—.60
„ „ „ No. 6.	Humoreske	„	—.60
„ „ „ 10 No. 1.	Erinnerung	„	—.60
„ „ „ No. 2.	Minnegesang	„	1.—
„ „ „ 11 No. 1.	Abschiedslied	„	—.80
„ „ „ No. 2.	Nachklang	„	—.80
„ „ „ No. 3.	Walzer-Skizze	„	—.60
Hennes, A., Op. 345.	Beim Abendläuten	„	1.30
Hering, Ch., Op. 28.	Rose des Alpes, Tyrolienne	„	1.50
Heymann, C.,	Im Frühling	„	1.—
Kogel, G. F.,	Spinnlied aus „Die weisse Dame“	„	1.50
Krausse, Th., Op. 65.	Frühlingsahnen	„	1.50
Poska, G., Op. 3 No. 2.	Mazurka	„	—.80
Siewert, H., Op. 96.	Fantasie über: „Auch ich war ein Jüngling“	„	1.—
Vogel, M., Op. 13.	Capriccio	„	2.—
Voss, Ch., Op. 111.	Schifferständchen	„	1.25
Wolff, B.,	Im Grünen	„	1.—

C. G. Röder, Leipzig. Typ.-Titel No. 6.